

## Pleidooi voor strategische interventies

**Gegeven de hedendaagse complexiteit van steden, landschap en samenleving vragen de urgente maatschappelijke opgaven om een integrale en multidisciplinaire benaderingswijze. Volgens Rietveld Landscape scheppen strategische interventies nieuwe kansen voor landschap, architectuur, publiek domein, ecologie, recreatie en economie. De drie projecten Generating Dune Scapes, Nieuw Amsterdams Park | Vertrouwde Subculturen en Vrijhaven: Tijdelijkheid als strategie laten zien hoe deze ontwerpmethodiek toepasbaar is op zeer diverse locaties.**

“Indien de landschapsarchitectuur daadwerkelijk een relevante bijdrage wil leveren aan de grote maatschappelijke opgaven is het noodzakelijk om allianties aan te gaan met onderzoekers, belanghebbenden en specialisten. Afhankelijk van de opgave kunnen dat bijvoorbeeld kustmorfologen architectuurhistorici, en stadsgeografen zijn. De landschapsarchitect integreert de relevante kennis op verschillende schaalniveaus en vertaalt deze dankzij een breed ontwerpvakmanschap in strategische interventies.

Strategische interventies zijn precies gekozen en zorgvuldig ontworpen ingrepen in stad of land die gewenste ontwikkelingen in gang zetten. Ze benutten de krachten van grootschalige ontwikkelingen en processen om bestaande kwaliteiten een nieuwe context en betekenis te geven. Schijnbaar tegengestelde belangen en elementen op uiteenlopende schaalniveaus worden met elkaar verbonden. De echte kansen voor verandering liggen vaak op een hoger schaalniveau (bijvoorbeeld regionaal, nationaal of internationaal), of in het verlengde van de lange termijn ambities van de opdrachtgever. Scherpe analyses van de mogelijkheden op dit strategische niveau scheppen ruimte voor interventies met een belangrijke maatschappelijke spin-off. De rol en beleving van diverse gebruikersgroepen is hierbij belangrijk. De ingrepen laten ruimte voor toekomstige invulling en dagen uit tot lokale initiatieven of spontaan gebruik. Door te starten vanuit subculturen (in plaats vanuit etnische achtergronden) met gedeelde interesses en belangen brengt het ontwerp mensen uit verschillende groepen op een positieve en soepele manier bij elkaar. Deze ontwerpmethodiek leidt tot onverwachte, soms paradoxale, landschappen en vitale publieke ruimten.”

– Ronald en Erik Rietveld