

Ode aan de lelijkheid

Samen met 99 kunstenaars, ontwerpers, architecten en andere vormgevers is Rietveld Landscape gevraagd om een bijdrage te leveren aan de "Ode aan de lelijkheid". Als landschapsarchitect of architect ben je dan direct geneigd om meest afzichtelijke objecten en stedenbouwkundige missers aan te wijzen: de Betuwelijn, geluidsschermen, of nee toch de bedrijfsdozen langs de snelweg. Wellicht heeft de gigantische omvang van de Vinexwijken nog meer impact op de aanwezigheid van lelijkheid. Allemaal beelden die bij ons op het netvlies voorbij kwamen.

Twee dagen na de vraag om mee te doen zaten we in een deprimerende vergadering toen iemand van de afdeling recreatie een warm pleidooi begon te houden voor de "Leisure kernkwaliteiten" van de betreffende gemeente! Wat?.. Nog geen week later zaten we bij een overheidsorganisatie aan tafel en werd ons meegedeeld dat onze visie niet paste in "de gedachte van de Natte As".

Een passie voor lelijke woorden was geboren. In plaats van ons er aan te ergeren hebben we er een gewoonte van gemaakt om ze te verzamelen. Dergelijke woorden staan volgens ons aan de basis van de lelijkheid in ons land. Want hoe kunnen we nog interessante en mooie dingen maken als we, nog voordat er iets gerealiseerd is, op deze lelijke en abstracte manier over de inrichting van ons land praten?

Leisure kernkwaliteiten

Natte As

Groen-blaauwe aderfunctie

Vochtige Corridor

Ruimtelijke druk

Rood voor groennota

Planologische Kernbeslissing

Stadsrandfunctie doelen

Duurzaam ruimtelijk structuurbeeld

Streekplanbevestiging

Structuurvisie plus

Gebiedsontsluiting

Dichtslibben

Witte schimmel

Doelsoorten analyse

Parkstad

Oprukkend rood

Witte vlek

Buitencentrummilieu

Regionale identiteitsgrens

Groene long

Blauwe pijl

Belvedere gedachte

Maatschappelijk aanvaardbare kosten

Migratie routing

Nota ruimtelijke kwaliteit

Groencompensatieregeling

Artikel 19 procedure

Wiggenbeleid

Robuuste buffer

Planologische schaduwwerking